

РОЖДЕСТВО

Пусть все поругано
веками преступлений,
Пусть незапамятным
ничто не сбереглось,
Но совести укор
сильнее всех сомнений.
И не погаснет то,
что раз в душе заглось.

Владимир СОЛОВЬЕВ

Шестого января — навечерие Рождества Христова (Сочельник).

В этот день с появлением первой звезды оканчивается рождественский пост. Семья зажигает лампаду у образов, читает молитвы и садится за стол, на котором обязательны кутья и взвар. Кутья готовится просто: отваренные зерна пшеницы или ячневую крупу смешивают с протертым маком. Подают ее с водой, подслащенной медом. Промыв и сварив сушеные яблоки и груши, получают взвар. Напомним, что кутья — принадлежность поминок, а взвар варится при рождении ребенка. Здесь символично соединяются атрибуты жизни и смерти. На стол кладут сено или солому — в память о яслях в пещере, где родился Христос.

В идеале на столе должно быть двенадцать постных блюд.

Седьмого января — Рождество Христово.

Иосиф с Девой Марией отправились в город Вифлеем, где в то время собралось много народа. Их гнали от дома к дому, нигде не было приюта. Сейчас в Рождественскую ночь мы ставим на окно свечу. Это означает: заходите к нам, вас ожидают тепло и пища. Наконец им удалось разместиться в пещере для скота. Там, в яслях, и родился ночью Иисус. Пастухи в поле, сидя у костра, вдруг увидели Ангела, сказавшего им: "Не бойтесь! Я возвещаю вам великую радость, которую вы передадите всем людям, ибо родился в городе давидовом Спаситель, Христос Господь! И вот вам знак: вы найдете младенца в пеленах, лежащего в яслях!" Затем возникло большое небесное воинство, прославлявшее Бога. Пастухи тотчас бросились в Вифлеем. Они шли, ориентируясь по яркой звезде, воссиявшей в небе.

В этот день начинаются Святки, отменяется пост в ближайшие среду и пятницу — не потому, что много мяса, а потому, что много радости и благодати. Святки — это праздничное время от Рождества до Крещения.

Петр КОШЕЛЬ,
поэт

Ранса СИЛИВАНЧИК

ПЕРЕД ИКОНОЙ

О, Господи! Ну сколько ж убивали
Тебя в душе моей... Распятие Христа!..
Что ты один, всегда я это знала,
Блюла тебя я в сердце, как могла,
Пускай тогда я в церкви не бывала.
И с детства твои заповеди знала —
Не обманула и не предала...
Их с материнским молоком впитала
И не украла... только клеветала...
И как тебя, предательство, меня уж поджидало.
Что путь тернист — я тоже это знала...
Истерзана давно моя душа.
Она проста, но сколько ж убивали
Ее открытую, и в помыслах чиста
Моя душа... а может быть вина...
О, человеческое племя, все вам мало!
Боязни нет, и чувства нет греха...
Любовью все, прощением искупаю —
Все, что могу отдать, я оставляю.
Мне утонченность чувства лишь нужна.

ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

ЯДНАННЕ

Напряженнейшая Нового года у Минска афиша республиканской сходов, предстванюк палітычных партый і арганізацый сацыялістычнага накірунку. Падпісанне пагаднення аб супрацоўніцтве ў час падрыхтоўкі і правядзення выбараў у Верхнюю Раду, а таксама прыняты "Заварт да народа Рэспублікі Беларусь" Заварт рэдакцыі "Цэнтральнай газеты" мяркую надрукаваць у наступным нумары.

МАЛ ЗОЛОТНИК,
ДА ДОРОГ

Когда с исчезновением СССР распалось Всесоюзное производственное объединение "Союзметиз", завод в Речице был передан в собственность. Но экономическую свободу использовал с максимальной эффективностью. Заводские умельцы на собственном оборудовании сумели найти передовые технологии, а в итоге продукция из самой что ни на есть глубокой окзалась конкурентоспособной на западном рынке. Сегодня в Речице делают 35 видов гвоздей — ершистые, с малым утолщением, с полгой головкой, для бетона, с шипом... 60 процентов продукции в 1995 году уйдет в Германию, Францию, Италию. Но заветная мечта белорусского гвоздя — пробить обратную дорогу в Россию, где рынок велик, а метизное производство "заморозило". В начале 1995 года на бывшей ВДНХ в Москве состоится I международная выставка "Металл-экспо". Участвовать будут металлургические гиганты, о которых знает весь мир. И предприятия из небольшого городка Речица в том числе.

МОСТ
ЧЕРЕЗ ГРАНИЦУ

Торговый дом "Покров" — детище Вяземского коммерческого банка "Татьяна" — установил еще одну экономическую связь между Смоленщиной и Беларусью. Вяземский завод "Электростанция" в них нуждается. По инициативе банка "Татьяна" директор Минского завода Владимир Вербицкий побывал в Вязме. Продукция местного предприятия ему понравилась. И на полную мощность заработал "бартер". Торговый дом "Покров" отправляет в Минск аккумуляторы, а взамен берет часы, миксеры, утюги, фены и другие товары. В результате два завода — русский и белорусский, — находясь по обе стороны искусственно созданной границы, построили еще один прочный экономический мост. Теперь коллективы этих двух предприятий не имеют проблем с выплатами зарплат, имеют больше возможностей для осуществления социальной защиты работающих.

КАЛІ ДАПАМАГАЮЦЬ
СУСЕДЗІ...

Сумным был вынік мінулага года для шмат якіх прадпрыемстваў горада Віцебска. І перш за ўсё таму, што зменшыліся аб'ёмы вытворчасці. У выніку ў параўнанні з 1993 годам прадукцыя выраблена на 38 млрд рублёў менш. У ліку "лідараў" шакоўкі і дывановы камбінаты, дзе аб'ём вытворчасці зменшыўся амаль удвая. Значна менш далі прадукцыі таксама заводы "Эзістар", станкабудавальны імя Крава, металаканструкцый, аб'яднанне "Маналіт", швейна-трыкатажная фабрыка "Сцяг індустрыялізацыі". Аднак той-

Время
пить
ртуть?
2

Трибуна
для
партий
2

Іван Шамякін.
Разделы
аповесці
"Без пакаяння"
3

Знаёмцеся:
наша
рэдкалегія
3

Программа
телевидения
4

№1(36)
6 студзеня 1995 г.
пятніца
Кошт 80 руб.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ

ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ



Фоталаж Уладзіміра КАЛАШНІКАВА

сёй змог пазбегнуць гэтай сумнай долі і нават павялічыць выпуск. Гэта датычыцца аб'ёму вытворчасці, а не якасці. Чырвоны кастрычнік, швейнага аб'яднання "Віцебчанка", завода "Электравымярэнні" і г.д. Аднак, найбольш выніковыя перспектывы ў тых прадпрыемствах, якія змалі свочасова ўсталяваць вытворчыя сувязі з калегамі-суседзямі з бліжэйшага замежжа, дамовіцца з імі аб збыцц гатовай прадукцыі і пастаўцы неабходнай сыравіны.

АГРАРНИКИ И
ПРОМЫШЛЕННИКИ,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

В развитие идей недавно состоявшегося в Минске международного совещания представителей союзов предпринимателей и промышленников трех славянских республик — России, Украины и Беларуси — проведено общее собрание белорусского торгово-финансового союза (БТФС). На пресс-конференции для журналистов его президент Вячеслав Кобин сказал, что был и остается приверженцем интеграционной идеи, поскольку она составляет основу политики здравого смысла и способствует преодолению трудностей в борьбе с преступностью. Поводом для такого решения послужила резко обострившаяся криминальная обстановка в обеих сопредельных странах. Десятки вооруженных банд, дислоцирующихся по обе стороны белорусско-польской границы, напали на туристские автобусы и безжалостно грабили их пассажиров. В случае же опасности скрывались от правосудия на сопредельной стороне. Теперь этому будет положен конец. Только в последние время на территории Беларуси было разгромлено 15 таких бандгрупп, а на польской стороне — выведено около 60 тысяч угнанных автомобилей. С белорусской стороны соглашения подписали замминистра внутренних дел республики, генерал-майор Сергей Рухлядев. Симпатично, что он одновременно является директором международного бюро по координации борьбы с преступностью в странах СНГ.

САПОЖНИК ХОДИТ
БЕЗ САЛОГ

Почти каждого жителя Беларуси можно было бы обуть в изделия фирмы "Белвест", которая недавно выпустила 10-миллионную пару обуви. Добротная, изящная продукция этого

совместного белорусско-германского предприятия широко известна за пределами республики. Ее носят и в России, и в Прибалтике, и в Германии.

"Это результат упорного пятилетнего труда", — считает генеральный директор СП "Белвест" Лариса Кузнецова. — Наши покупатели все более убеждаются в том, что белорусский товар может уступать в красоте, но не в прочности. Интересно, кто же из наших читателей приобрел белорусскую обувь? Вряд ли могли это сделать многие. По двум причинам. Первая: почти вся она вывозится за пределы республики. Вторая: обувь этого сорта недоступна рядовому покупателю из-за дороговизны. Полностью оправдывается поговорка: сапожник ходит без сапог.

ПОДРУЖИЛИСЬ
МИНИСТЕРСТВАМИ

Руководители двух министерств внутренних дел смежных государств — Беларуси и Польши — подписали в Минске соглашение о всестороннем сотрудничестве в борьбе с преступностью. Поводом для такого решения послужила резко обострившаяся криминальная обстановка в обеих сопредельных странах. Десятки вооруженных банд, дислоцирующихся по обе стороны белорусско-польской границы, напали на туристские автобусы и безжалостно грабили их пассажиров. В случае же опасности скрывались от правосудия на сопредельной стороне. Теперь этому будет положен конец. Только в последние время на территории Беларуси было разгромлено 15 таких бандгрупп, а на польской стороне — выведено около 60 тысяч угнанных автомобилей. С белорусской стороны соглашения подписали замминистра внутренних дел республики, генерал-майор Сергей Рухлядев. Симпатично, что он одновременно является директором международного бюро по координации борьбы с преступностью в странах СНГ.

Министерства внутренних дел Беларуси и Польши подписали в Минске соглашение о всестороннем сотрудничестве в борьбе с преступностью. Поводом для такого решения послужила резко обострившаяся криминальная обстановка в обеих сопредельных странах. Десятки вооруженных банд, дислоцирующихся по обе стороны белорусско-польской границы, напали на туристские автобусы и безжалостно грабили их пассажиров. В случае же опасности скрывались от правосудия на сопредельной стороне. Теперь этому будет положен конец. Только в последние время на территории Беларуси было разгромлено 15 таких бандгрупп, а на польской стороне — выведено около 60 тысяч угнанных автомобилей. С белорусской стороны соглашения подписали замминистра внутренних дел республики, генерал-майор Сергей Рухлядев. Симпатично, что он одновременно является директором международного бюро по координации борьбы с преступностью в странах СНГ.

Аутару знакамітай на Беларусі і далёка за яе межамі песні "Рушнікі" Мікалая Пятрэўскага — 75 гадоў.

Аўтару знакамітай на Беларусі і далёка за яе межамі песні "Рушнікі" Мікалая Пятрэўскага — 75 гадоў. Галоўны працоўны шлях былога настаўніка прайшоў праз Палацкае педвучылішча. І заўсёды яму спадарожнічала песня. Акрамя "Рушнікоў", ён стварыў яшчэ шэраг добрых песень. Шасць з іх — "У Беларусі я жыў", "Балада пра 165", "Паставы", "Пастаўчанка", "Неразделенае каханне", "Песня над Нараччу" — напісаны на словы былога вучня Мікалая Пятрэўскага, таксама настаўніка Аляксандра Нафрановіча. Вучань напісаў пра свайго настаўніка, вядома ж, у "Настаўніцкую газету". У артыкуле "Хлеб Мікалая Пятрэўскага" ёсць і горкія радкі. Расказаўшы пра тых грошы, якія атрымліваў кампазітар за свае песні, А.Нафрановіч піша: "Вось і ўсё багацце. І сёння ў кампазітара няма п'янкіна, якое яму патрабна як паветра".

ПЕТЕРБУРГСКАЯ
БЛОКАДА

Петербург снова на краю катастрофы из-за сущего пустяка — нехватки топлива. Едва укусили первые декабрьские морозы, сразу стало ясно, что петербуржцев, как и в далекие блокадные годы, снова станут вымораживать. При установленном стандарте положительной температуры в квартире зимой от +18 до +21 градуса по Цельсию сегодня в домах некоторых районов города она вдвое ниже. В прошлую зиму на улицах города и даже в квартирах погибли от переохлаждения, т.е. попросту замерзли, 124 человека. Сегодня положение еще хуже: не только газа и мазута для обычных котельных и ТЭЦ, но и ядерного топлива для Ленинградской атомной электростанции в Сосновом Бору не хватает.

Мария умоляет горожан: экономьте — утеплите квартиры, сокращайте расход газа и, вообще, терпите. Впрочем, около 40 процентов терпеть больше не в состоянии и перестали пла-

тить за квартиру. Мол, если с нами поступают по-свински, то и мы в долгу не останемся. В год свиньи — тем более.

ДЕЛО — ТАБАК!

Российское правительство несколько снизило акцизы на отечественную водку. Так что алкогольная промышленность может уверенно подниматься с колен, а патристически настроенные граждане — дать отставку всяким "барбароссам" и "распутинным". А вот с курением — дело табак. Потребность российского рынка, а проще говоря, примерно 30 миллионов курильщиков, в сигаретах составляет более 250 млрд. штук в год. 24 табачные фабрики России могли бы дать примерно две трети от этого числа. Главная проблема — сырье. И в лучшие времена российские табачники завозили из Молдавии, Грузии, Киргизии и Узбекистана (а также из Болгарии) более 90 процентов необходимого сырья. Теперь границы на замке, а потребности табачных фабрик удовлетворятся отечественным сырьем всего на 1,7 процента. Скоро процент этот из-за сокращения табачных плантаций внутри самой России может стать нулевым.

Так что далеко не дешевые импортные сигареты (преимущественно американские) все увереннее вытесняют с рынка отечественное куренье. Тем более, что на каждой пачке четко обозначено: "Для продажи вне США". Не любят американцы никакие канцерогенные осложнения. А в России, считают, все сойдет.

НА ГРАНИ
ВЫМИРАНИЯ

Россия встретила наступивший год продолжающимся снижением продолжительности жизни. Американский Федеральный центр по предупреждению и контролю за болезнями в Атланте привел интересные сра-

внительные данные. Сейчас продолжительность жизни американцев у мужчин и женщин, вместе взятых, выросла с 75,5 до 75,8 года. Средняя продолжительность жизни в Советском Союзе составляла 64,5 года для мужчин и 74 — для женщин. Сейчас в России эти показатели соответственно — 58,5 и 68,5. Это означает, что средний американец живет почти на 12 лет дольше среднего россиянина! Причем, если учитывать динамику статистики, разрыв будет со временем еще большим. Неутешительны и другие данные. В 1993 году уровень самоубийств составил 38 человек на 100 тысяч (в 1991 году — 26,5 на сто тыс. человек). В США уровень самоубийств — 12 на сто тысяч.

В России смертность стала угрожающе превосходить рождаемость. В 1987 году в Российской Федерации родились 2,5 млн. детей. В 1993 году в независимой России родились всего 1,4 миллиона новых граждан. Вот и выходит, что уровень продолжительности жизни обратно пропорционален уровню обретенной свободы и независимости.

ХОББИ ЮРИЯ
МЕШКОВА

В свободное от исполнения прямых служебных обязанностей время президент Республики Крым Юрий Мешков успешно занимается спортом. Что и принесло ему блестящие победы — он одновременно является обладателем еще двух почетных должностей — президента Федерации кик-боксинга и президентом Ассоциации восточных единоборств Крыма. На татами Юрий Мешков непобежден и непобедим. Правда, злые языки утверждают, что так только в спорте. В политике же Юрий Мешков в последнее время терпит одно поражение за другим.

З БУДУЧАЙ КНІГІ

Іван ШАМЯКІН

СТРЭЛ З ДУХАВОГА ПІСТАЛЕТА

РАЗДЗЕЛЫ АПОВЕСЦІ "БЕЗ ПАКАЯННЯ"



Толькі што скончыў новую аповесць. Назваў яе "Без пакаяння". Без пакаяння канчае жыццё чалавек, якога прагнасць нажывы давала да злучэння.

Прапаную ўвазе чытачоў «Цэнтральнай газеты» раздзелы аповесці.

Іван Шамякін

Васілёк уздрадаваў, што іншыя хлопцы, канкурэнты яго, калі гэтае не было. А галоўнае няма Рагача — бамбізы, які спягаў з малых мыйчыкаў немалы пададак, палавіну заробку адбываў. Яны кіпелі злосцю супраць яго, называлі "шпрыцамі", змаўлялі ўзняць бунт. Але ў "шпрыцы" свая брыгада, яна ахоўвала пляцоўку ад чужакоў, інакш тут былі б хлопцы з усяго раёна, з пачы школ. "Шпрыцы" даваў заробіць узаконеннай брыгадзе. А яго трывалі. Ад яго можна было скрыць атрыманыя грошы, каб выварочваць мыйшчыкам кішні, а калі ўжо "шпрыцы" рэалізавалі, гэта выскладала да яшчэ ўкол збавіць.

Машын многа. А людзей няма. Вельмі ж халодна. Далоня прыпілала пад дужкі вядра. Такія маразы — у сярэдзіне лістапада! Мама не помніць такіх маразоў. Ды і час позні — амаль дзевяць вечара. Хутка закрывацца гаспадаром на Варважан. А да яго дабегчы яшчэ трэба: Машыны зноў запылі. Пяцідзесяць рублёў! Але што купіць за пяцідзесяць рублёў? На такую суму крадзёў хлеба не адажаш.

Дакажаш яшчэ адной машыны, якая спынілася каля рэстарана. Ды немцы ў лёгкай куртцы, аб бяжучых вылазіць з цёмнай кабіны, бадай пагрозліва крыкнуў у прыдчыненую шыбу:

— Найн! Найн!
"І гэты байца, што абледзянее", — падумаў Васілёк і злосна выпляснуў пад калы машыны вяду з вядра, завінеў тонкі лядок, за якія пагудзіны ўтварыўся.

Васілёк уздрадаваў, што іншыя хлопцы, канкурэнты яго, калі гэтае не было. А галоўнае няма Рагача — бамбізы, які спягаў з малых мыйчыкаў немалы пададак, палавіну заробку адбываў. Яны кіпелі злосцю супраць яго, называлі "шпрыцамі", змаўлялі ўзняць бунт. Але ў "шпрыцы" свая брыгада, яна ахоўвала пляцоўку ад чужакоў, інакш тут былі б хлопцы з усяго раёна, з пачы школ. "Шпрыцы" даваў заробіць узаконеннай брыгадзе. А яго трывалі. Ад яго можна было скрыць атрыманыя грошы, каб выварочваць мыйшчыкам кішні, а калі ўжо "шпрыцы" рэалізавалі, гэта выскладала да яшчэ ўкол збавіць.

Машын многа. А людзей няма. Вельмі ж халодна. Далоня прыпілала пад дужкі вядра. Такія маразы — у сярэдзіне лістапада! Мама не помніць такіх маразоў. Ды і час позні — амаль дзевяць вечара. Хутка закрывацца гаспадаром на Варважан. А да яго дабегчы яшчэ трэба: Машыны зноў запылі. Пяцідзесяць рублёў! Але што купіць за пяцідзесяць рублёў? На такую суму крадзёў хлеба не адажаш.

Дакажаш яшчэ адной машыны, якая спынілася каля рэстарана. Ды немцы ў лёгкай куртцы, аб бяжучых вылазіць з цёмнай кабіны, бадай пагрозліва крыкнуў у прыдчыненую шыбу:

— Найн! Найн!
"І гэты байца, што абледзянее", — падумаў Васілёк і злосна выпляснуў пад калы машыны вяду з вядра, завінеў тонкі лядок, за якія пагудзіны ўтварыўся.

Васілёк уздрадаваў, што іншыя хлопцы, канкурэнты яго, калі гэтае не было. А галоўнае няма Рагача — бамбізы, які спягаў з малых мыйчыкаў немалы пададак, палавіну заробку адбываў. Яны кіпелі злосцю супраць яго, называлі "шпрыцамі", змаўлялі ўзняць бунт. Але ў "шпрыцы" свая брыгада, яна ахоўвала пляцоўку ад чужакоў, інакш тут былі б хлопцы з усяго раёна, з пачы школ. "Шпрыцы" даваў заробіць узаконеннай брыгадзе. А яго трывалі. Ад яго можна было скрыць атрыманыя грошы, каб выварочваць мыйшчыкам кішні, а калі ўжо "шпрыцы" рэалізавалі, гэта выскладала да яшчэ ўкол збавіць.

ён купіў іх булчаную. І адразу зачынуў на рамонт. І ўсе, асабліва старыя, лаялі гэтага Анкуда на чым свет стаіць. Называлі не Анкуда, а Па-скуда. Васілёк і сябры яго не абураліся: ім цікавей хадаць па хлеб-ажно на вуліцу Варважані. Можна апраўдацца перад маткай — чаму доўга.

Тыдзень назад булчаная адчынілася, і гаспадар перасталі лаяць: крамачка хораша адрамантавана, хлеб бярэ сам, на выхадзе адна касірка, пані Ларыса, прыгожая, прыветлівая, гаманкая. Розных буханак, булак стала больш — выбіраў — што душа пажадае і што кішаня дазваляе — і ўсё заўсёды свежае. Нават тыя пенсінеры, якія больш за ўсё клалі пракляты капіталізм, змыўлі. Хіба няпэўна хмыкалі: "Паглядзі, паглядзі, што з гэтага будзе".

Яму, Васілюку, і яго сябрам капіталізм падабаўся: дае магчымасць зарабляць грошы. І абноўленая булчаная яму спадабалася, і асабліва гаспадыня — касірка Ларыса; мама, праўда, не кажучы нічога дрэннага пра яе, неяк сказала: "Анкудзіха — хітрушча, за прасцячку сябе выдае. Ведаем мы такіх прасцякоў!"

Адночыні Васілёк увайшоў у булчаную з бацькам, і "стары" (так называе яго маці: "мой стары") Васіль Кірпач быў ужо на добрым падпілі. Ларыса спытала ў хлопца, калі ён разлічваўся: "Гэта твой бацька?" Атрымаўшы сцягдальныя квоты, спагладзіла ўздыхнула. І Васілюк стала сорамна за бацьку. І раней неаднойчы было сорамна, але чамусьці перад гэтай... Ларысай стала нека асабліва сорамна.

Казімір Анкуда не адразу ўбачыў хлопца, той стаяў у цені. Набраў брэзга батоў! І панёс у краму. Васілёк расчаравана падумаў: "Культурны, а хлеб носіць у бруднай куртцы".

Гаспадар убачыў хлопца з ганка кравы. Штосці прымушала яго па-варнуцца. Малы, але ён такі не спадабаўся яму ў позні час на пустой вуліцы.

— Ты чаго стаіш? Што выглядаеш? Хлеба не бачыш?

Замест таго, каб адступіць, шы-гунц у пад'езд, хлопец наблізіўся і ўціху папырыў.

— Дзядзечка, дайце буханачку. Маці хворая. І Анька. Я тут жыю. Я ў вас часта куляю. Я прынося спадарыне Ларысе... "А хочаце?" Я машыны вам памыю. Кожны дзень буду мыць.

— Не трэба мне мыць. Я сам мыю. Ідзі, ідзі адгэтуль.

Васілёк не краўся з месца. — Ну, чаго чакаеш?

— Я магу памачы перанесці хлеб. — Бруднымі лапамі? Ідзі, ідзі. Ну, дачкаеешся, што я здам цябе ў міліцыю.

Пагрозіўшы гэтак, гаспадар панёс батоны ў краму. Высыпаў іх на стол для лакавак — каб хутчэй, частка буханак упала на падлогу. Употаў пачаў наіраваць за начным гасцем.

Стаяў. І морозы не баіцца. Не, зрабіў крок. Да машыны. Адзін, другі. Украдзе. Во раззвалюся іх, зладэгогану. Такіх у калонію трэба. Навучылі іх камуністы, усё лічаць сваім. Гаспадары сапаліва! Ну, ну, украдзі, украдзі, пагляж, як ты гэта робіш!

Пану Анкудзе хацелася, каб хлопец украў. І ён думкамі сваімі кі падыштурхнуў яго. Хлапчына апусціў вядра на тратуар, бранючы ім, і, не крадучыся, не зазіраючы, смяла падшыў да машыны. Проста, як свой уласны, узяў адзін батон, за-сунуў яго пад лёгкую куртку і ады-шоў назад да вядра.

Во нахакнілі! Во зладэгоган! — абурэўся Анкуда. Каб хлопец пабег, то ён, можа, кнуціўся б за ім. Не. Машыну не кінеш. І краму. А раптам ён не адзін? Але хлопец працягваў

стаяць. І Анкуда бадай разгубіўся і нават падабрэў: "Чорт з табой. З адным батонам! Падавіся ім. Але чаму ты стаіш? Калі ты думаеш яшчэ ў крамцы, то я цябе правучу". І дастаў з кішні штаноў пнеуматычны піста-лет; калега і сабутыльнік прывёз партыю з Польшчы і прадаў яму. З такога пісталета не заб'еш, але па-раніць можна, і гэтым напалохаць нават вопытнага ракецгра, няўзбро-нага. "Макаравым" ці "Вальтэрам" яшчэ мала хто з камерсантаў абза-вёўся — закон суровы за падпольнае трыманне зброі, нямногія рызыкую-ць, нават тыя, у каго "міліцыя ў кішні".

А Васілёк тым часам перажываў пакуты. Упершыню ўкраў. А яго ж вучылі з палёнак бабуля, маці і... бацька, мала што п'е, і на заводзе можа ўкрасці, але ж то на заводзе!.. Усе, каго ён любіў, каму верыў, вучылі: не ўкрадзі. І святар у на-дзельнай школе, куды яго завяла аднакласніца Светка Бярава, сказаў, што найпершыя заповеды Ісуса Хры-ста: не забі! не ўкрадзі!

Што ён скажа маці, прынесшы гэты батон? Пабаіцца ў вочы глянуць. І маці адразу здагадаецца, што не зрабіў ён грошы, не купіў... Якая ганьба!

Васілёк зрабіў адзін крок, ня-слычым, няпэўнены, каб палажыць батон на вуліцу. Спыніўся. У жыццё забурчала. Ад голду? Ці ад таго, што жывот грэў цёплы батон? І пах яго, смак яго пранікаў праз цела ў страўнік?

Ён зрабіў другі крок, трэці, смя-лейшы.

Анкуда ўзяў пісталет, шырэй адчы-ніў дзверы і стрэліў.

Хлопец падскокчыў, што заця- "Ага, прыпалі!" — весела паду-маў стралок.

Хлопец на міг застыў на месцы, як бы прыслухоўваючыся — ці стэ-ляць яшчэ. Потым кінуўся на другі бок вуліцы, у цені, і пабег. Грукалі па асфальце яго чаравікі. Цішыя... Цішыя. І дзесьці там, у цэпры, куды ён дастану свята ад булчанай, сціхлі. Анкуда задаволена засмяяўся, усміхнуўся, як зладзейчык падско-чыў. "У другі раз не стане красці!"

У яго быў цяжкі дзень: тры свае магазіны забяспечваў таварам. Станіўся. Злаваўся на жонку, якая адмовілася памачыць яму разгудзіць хлеб. Ларыса не разумее, што такое першапачатковае накарленне ка-піталу. Трэба рабіць самому! Усё, што толькі можна, самому! Ларыса — гуманітарка, да яе цяжка дахо-дзяць законы камерцыі. Жыве сваёй, нікому не патрэбнай, літаратурай. Парэчыла, калі ён пасадзіў яе на касу васьм тут. Але ён ведае яе слабасць: грошкі любіць, убараца прыгожа любіць. Эстэтка.

Цяпер, павеселы ад трапнага стралу, Казімір Пятровіч падумаў пра жонку з замілаваннем. Прыгожая ў яго жонка! А заганы мае ён жа адну: залішне раўнява. Але раўняе — значыцца, кахае. І ён сапалка па-цягнуўся ў прадчуванні яе ласкі.

Закончыўшы перанос хлеба з ма-шыны ў краму, падняў рассыпаныя буханкі, акуратна разалажыў іх на закрытых паліцах. Любіў парадкаваць і жонцы памагаў, няхай не чмыхае, што вожычыка. Адчыняй, Ларыса, бу-дучына, раней, чым адрынуць дзяр-жаўныя, садзіся за касавы апарат, лчы "зайцы"... Навучыць бы яе яшчэ "маленькай аперацыі": грошы ўзяць, а чак не выбіць, рабуче ж родная дзяржава падаткам. Дык чаму нешта не ўціаць?

Але Ларысу не невучыць, гэта не Тамара — прадаўшчыца віна-гарэ-лачнага. Тая ўмее, да не ў яго кішню — у сваю. Прыйдзецца, ві-даць, развітацца і ёй: вельмі раўне Ларыса. А ён і не пацалаваў яшчэ тую Тамару, хіба ў думках саргашу. Але жонка — во нях! — як чужы, яго думкі і акно шалее, калі даве-

даецца, што ён быў у тым магазіне. А як не быць! Яго ж магазін — яго фірмы. Яго ўласнасць. І самы шы-коўны, самы прыбытковы. Там, у пакойчыку за гандлёвай залай і з патрэбнымі людзьмі можна пася-дзець, зменшыць прыбытак на пля-шчу-другую каньяку. Але без гэтага нельга. Без гэтага не пражывеш, а ўжо камерсантам пэўна не стане. Усе любяць узяць — і з гандлёвай, і з санітарнай, і з падатковай інспек-цыі, з міліцыі, з кантрольнай палаты, нават з фінаддзела, нават газетчыкі гатыя, праўда, хабар не вымагаюць каб няяўнымі, грашыць не магу, але чарку любяць і на падпіш з сацы-ялістаў ператвараюцца ў капіталістаў — славіць прыватызацыю.

Уключыў лостру — мора святла. Сеў у крэсла ў касавай канторцы, з гумарам асудзіў жонку: "А падуш-ка ёй навошта? Гемарой нажыве дурана баба". Але не скажы ёй: не любіць грубыя слоў, маючунца не дазва-ляе, адзін раз вылазіў пры Жанеце, дачы іх, дык было яму, месяц грэх свой замаліць не мог.

Палюбаваўся густоўна адраманта-ванай крамай. Мая! Удыхаў смачны пах свежага хлеба. Мой хлеб! Якая гэта асалода, радасць, мець такую маёмасць! Дурні камуністы, не ведалі яны чалавечай псіхалогіі. Приватнік ён — чалавек! Некалі і ён, камса-мольскі работнік, верыў у казку пра вышэйшую ступень грамадства, у якім усё абагульніцца, не будзе ма-йго і твайго, будзе — наша.

Не выжыла тая філасофія, не пе-рарабіла людзей. Усе хапаюць. І тыя, што сядзелі ў высокіх крэслах, і тыя, што глядзелі ім у рот, лоячы араккульскія мудрасці. І гарбачовы, і ельцыны, прэзідэнты і пракуроры... Не лаві талі мух. Не хайкай. Кру-ціцца. З чаго ён пачаў? З Ларысіных і матчыных зберажэнняў. Нейкія дваццаць тысяч першапачатковага капіталу. А цяпер у мільярд не ўба-рэш. Ды і не ў адзін. Чэвэрч мільёна "залежылі". Шкада, што пакуль няма банка... Есць! Але не верыць ён ніводнаму, дзе б грошы рабілі грошы. Марксісцкая эканамістыка на-завалі такіх рачыц. Няхай бы называлі як хацелі. Але ў яго і долары не ляжаць, у яго і долары працуюць: купляе лепшыя віны, канькі, закускі. Выгодна. Сувязь з замежжам, і справа, і задавальненне. Наведзёўся ён — і не аднойчы — і ў Германію, і ў Італію, і ў Галандыю, на чарзе — Францыя. Ад тамашніх бізнесме-наў навучыцца: пакуль не стаў Раф-фелерам ці Морганам, не толькі кіруй, мажуй, але і працуй сам, блізкіх прымушай, ніякай чарнавой работы не цурайся.

Сапраўды, як хораша тут, сярод сваёй уласнасці. Цёпла. Хлеб да-раніцы не астыне. І вядар яго робіць паветра проста густым: дыхаеш і насыцаешся.

Але пара дадому, а то Ларысу някія клятвы не пераканаюць. Як па хлеб дык не паехаха, зараза, рукі ў яго баяцца. Ад чаго яны ў цябе баяцца, ад касы?

Кі бабскае — дык што толькі не выдумае. Зноў не пусціць у ложа, пад коўдру, будзеш гнуцца на ка-напе.

А на падшціцы надрана сядзіцца — хітрая, чортава эстэтка.

"Уся твая эстэтка — гэта мяккае і салодкае жыццё. І ты любіш яго. І не іграй народніцу, як бацька твой".

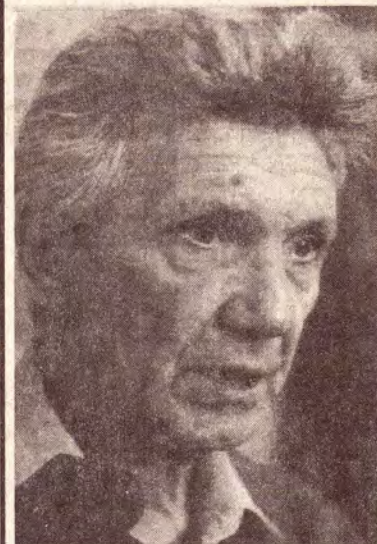
Анкуда выключыў святло і... вы-круціў пробку, каб ніякай рызык, чорт і ведае, што зрабіў рамонтнікі, людзі злія, іх, бізнесмену, ненав-дзяць. Праверыў сігналізацыю. Не-дадох, што няма тэлефона. Зачынуў адны дзверы на два замкі, другія, знадворныя, на тры. Добра ме-няўся, але і клопату з ёй... Ажно папашкадаваў сабе, нобгу: адзіна-цэць гадзін, а ён працуе.

Працяг у наступным нумары.

ВІЗІТОўКА

НАШЫ

Шматлікія лісты і званкі ў рэдакцыю сведчаць пра тое, што з кожным нумарам нашых сяброў і прыхільнікаў робіцца ўсё больш і больш. Як сярод чытачоў, так і аўтараў. Нашы шэрагі мацнеюць. Сведчанне таку і новае папаўненне рэдакцыйнай калегіі "Цэнтральнай газеты". Знаёмцеся...



Алесь САВІЦКІ.

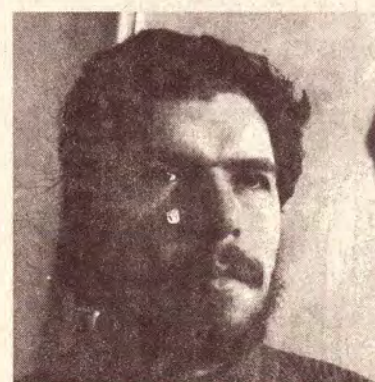
Вядомы пісьменнік, аўтар многіх кніг: раманаў, апавесцяў, апаўданняў, твораў для дзяцей і юнацтва.

Пятнаццацігадовым юнаком пайшоў у партызанскі атрад "Большавік" на Полаччыне. Быў камандзірам падрыўнай групы. Баяваў і ў дэзочай арміі. Тройчы паранены. Удзельнічаў у баях за Берлін і пакінуў свой напіс на сценах рэйхстага.

Андрэй САВІЦКІ.

Мастак. Публіцыст. Яму 30 гадоў. Сын народнага мастака СССР Міхаіла Савіцкага. Мастацкае крэда — развіццё трады-цый праслаўленага рэлігійнага жыцця.

— Для мяне не існуе паняцця "агульначалавечы" каштоўнасці, — сцвярджае Андрэй. — Адзінай "агульначалавечай" каштоў-насцю з'яўляецца непаўторнасць культуры, немагчымасць пада-гнаць іх пад адну роўніцу.



Міхась ШЭЛЕХАЎ.

Паэт. Нарадзіўся ў вёсцы Плотніца Столінскага раёна. За-кончыў факультэт журналістыкі Белдзяржуніверсітэта і Вышэй-шыя сцэнарныя курсы ў Маскве. Аўтар чатырох кніг паэзіі. Па-водле яго сцэнарыяў пастаўлена пяць мастацкіх кінастужак. Піша на беларускай, рускай і ўкраінскай мовах. Лаўрэат літа-ратурнай прэміі імя М.Горькага, лаўрэат Залатога медала імя Даўжэнкі за сцэнарый фільма

"Кругляны мост" паводле аднайменнай аповесці В.Быкава, лаўрэат літаратурных прэміі часопісаў "Москва", "Волга" і інш.

Юрый АЗАРОНАК.

Кінарэжысёр. Нарадзіўся ў вёсцы Рудня Лепельскага раёна. Яму споўнілася 29 гадоў. Вучыўся ў Лепельскім гідрамелія-рацыйным тэхнікуме. Працаваў інжынерам. З чырвоным дыпло-мам закончыў Беларускае ака-дэмію мастацтваў. Зняў шэраг дакументальных кінастужак. Ся-род іх "Мяне хочучы забіць" пра Сяргея Ясеніна, "Баль Са-таны" аб сектах прыхільнікаў д'ябла, "Маналог пасля смерці" пра жыццё, творчасць і трагічную гібель патрыёта, сла-вуга спевака Ігара Талькова.

А міжнародных кінафесты-валях творчыя работы Юрыя Азаронка адзначаны: спецыяльным прызам фестывалю "Залатыя віцязь" (г.Ціраспаль), бронзавым прызам фестывалю ў Югаславіі, спецыяльным прызам імя ленинградскага кінадакументаліста А.Сідзельнікава, які загінуў у трагічныя дні ў Маскве ля сцен Белага дома ў кастрычніку 1993 года.



ПРАўДА ў вочы

О стратегических планах США и НАТО по установлению мирового господства, в том числе при помощи "агломерации доллара", говорилось в статье "Как проиграли третьему мировому..." («Центральная газета» №31 от 2 декабря 1994 года).

Публикуемая сегодня статья Владимира Воробьева — продолжение разговора на затронутую ранее тему.

В настоящее время в планах США и НАТО просчитывается, как я уже говорил в предыдущей статье, по крайней мере, такие тенденции: первая — отделение Кавказа и Сибири разрушить целостность России и делить восток России, Украину и Беларусь по пути американской модели реформирования. А именно — в про-пасть. Вторая — быстрее и как можно шире распространить свое влияние на другие регионы быв-шего Советского Союза, главным образом на страны Восточной Европы. Третья — ни в коей мере не допустить снижения темпов ре-форм, сближения России с Укра-иной и Беларусью, другими стра-нами СНГ. Не дать им воспользо-ваться современными техноло-гиями Запада, инвестициями, оставить эти страны на долгие годы своим сырьевым придатком. Созданные таким образом про-блемы политической, экономиче-ской и социального плана сохра-нить как можно дольше.

США понимают, что для осу-ществления этих задач путь те-нист, но пока, как они говорят, Ельцин в хорошей политической форме, стоит на правильном пути и на него можно положиться, то он должен остаться на своем по-сту до следующих выборов 1996 года. Видимо, так и будет. США

горбачевской перестройки. "Бо-льше Ленин!" — инстинктивная э-кономика, "новое мышление" — и "процесс пошел", да так быстро и глубоко, что мы оказались в пропасти, из которой теперь не знаем как и выбраться.

Теперь, когда с экономикой и обычными вооружениями покон-чено (экономика разрушена, а во-оружениями лишь ограниченно бо-готовы), США и НАТО приступили к выполнению своей последней стратегической задачи: лишить

Россию, Украину, Беларусь и Ка-захстан ядерного стратегического оружия и ядерного потенциала. И это им удалось в Будапеште в декабре с.г.

Позволительно спросить у ме-ждународного сообщества — ООН: почему оно не требует по-следовать такому примеру другие страны, имеющие ядерное ору-жие, — Англию, Францию, Изра-иль? Израиль, например, сегодня имеет 60 ракет "Иерихон-2", а всего около 200 единиц ядерного оружия.

С обычными вооружениями стран СНГ США поступили доста-точно просто — запретили выхо-д на международный рынок торго-вли оружием, вытеснили из него.

В 1988 году СССР по продаже оружия был на 1 месте в мире, продавал на 14 млрд. долларов в год. США продавали на 12 млрд. долларов. Но уже в 1993

году на первое место вышли США, отбросив Россию на 6-е место. Россия продала вооружений уже не на 14 млрд., а всего на 2 млрд. долларов, США же прево-зили 12 млрд. долларовый рубеж. Как могло такое случиться? А очень просто: по указке США Ель-цин издает указ о сокращении ВПК на 68 процентов. Такого не знала ни одна страна в мире. Оказывается, чем изготовлять и продавать лучшее в мире само-леты, танки, уникальные верто-

леты типа "Черная акула", лучше и выгоднее производить утюги и кастрюли, резать на стальных по-ти готовые к боевому примене-нию, не имеющие аналогов, ави-аносцы-крейсера типа "Варяг". И пошло, и поехало... Торговлей оружием занялись коммерсанты из "Росвооружения" во главе с мар-шалом Шапошниковым, которые в целях получения сверхприбыли настолько завытили цены, что оружие на Западе и Востоке про-сто перестали закупать. Вместо того, чтобы производить и про-давать запасные части советских образцов военной техники для стран бывшего Варшавского До-говора и получать миллионы до-ларов, Россия отказала им в этом, а США быстро скупили их военные заводы, начали выпуск боевой те-хники, но уже американских образцов, вытеснили Россию с рынка и перевооружают воору-

женные силы стран Восточной Европы по американской "пере-довой" военной технологии, за-метно наполняя долларами свою казну. Цель достигнута.

В уничтожении ядерного по-тенциала России успех США и НАТО достигнут, видимо, тоже ле-го и просто. Опять на помощь придут демократы, стоящие у вла-сти. Теперь, когда ядерная дер-жава осталась одна — Россия — разрушить ее можно будет не заключением Будапештских согла-

шених, а изнутри — все тем же долларом. Прошло сообщение в печати, что Россия за 12 млрд.долларов собирается про-дать американцам 500 тонн урана. Но ведь известно, что запасов природного урана в мире хватит при нынешних темпах мировой добычи примерно на 50 лет. По-сле развала СССР Россия поте-ряла 2/3 ископаемых урана и, распродал почти весь свой запас оружейного урана, останется во-сез бед ядерного топлива как для стратегических ядерных сил, так и АЭС. США, купив уран, уже сейчас могут его перепродать, по-лучив барыш, как минимум в 300 млрд. долларов. А что будет через 20-30 лет? Что будет в случае резкого обострения обстановки (что вовсе не исключено — см. вопрос о расширении агесси-онного блока НАТО)? Россия не сможет увеличить свой ядерный

потенциал, его просто не будет (доллар купил), это немедленно скажется на паритете ядерных сил и международной стабильности, чего так добиваются США как мировой лидер.

Подсчитано, что в случае на-растания напряженности между двумя великими сверхдержавами США будут способны через 1-1,5 года иметь в своем ядерном ар-сенале 7000 ядерных боеприпасов, а Россия — только 4500, да и то через 2-3 года. Впрочем и

время для нового ищеления на объекты поражения у шахтных пусковых установок США на не-сколько минут меньше, что в отве-тно-встречном ядерном ударе чревато просто поражением. Кроме того, основу боевой мощи СЯС США составляют высокоточ-ные крылатые ракеты и атомные подводные лодки, которые аме-риканцы переналадывают вовсе и не собираются. ПЛАРБ, находя-щиеся на боевом дежурстве в океанских просторах, автоматиче-ски и непрерывно перенацелива-ются в движении и лишит их этого, тем более проконтролиро-вать, просто невозможно. И здесь прямая выгода для США.

При помощи доллара, нашими же руками американцы рушат по-следний бастион обороны стран СНГ — ядерный щит и космос. В настоящее время аэрокосмиче-ский комплекс России уже на 3/4 состоит из заказов американского НАСА. Как только образовалась финансов

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 9 ПО 15 ЯНВАРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

16.05 Творческое объединение "Мой мир". Личность.
16.15 К 50-летию Победы. "Так это было."
17.00 "Нас не печалюет". Док. фильм.
17.30 Уроки Натальи Новожиловой.
18.00 Музыкальный антракт.
18.25 Новости (Би-би-си).
19.00 Шоу-прогноз.
19.35 Коллаж.
19.55 "Бойкое место". Леонид Хейфец.
20.00 Панорама.
20.35 Кольбельная.
21.00 Презентация книги "От Полоцка и

Несвижа до Падун и Венеции".

21.55 Клип-концерт.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Спортивный телеклубер. "Мы жеем счастья вам...". Встреча с Майей Гугулан. Под куполом Вселенной.
22.45 "Семь дней с Морси".
8.15 Рождественский бал в Кремле.
9.15 П. Чайковский. "Спящая красавица".
10.00 Кинный двор.
10.35 Любовь с первого взгляда.
11.15 Фильмы нашей памяти. "Борец и клоун".
13.05 Звездный час.
13.45 Эк. путь-дорожка фронтовая.

"Останкино"

19.00 Шоу-прогноз.
19.05 О вводе печати на Беларуси. Прямая линия.
20.00 "Моя любовь, моя печаль".
20.35 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Спортивный телеклубер. "Мы жеем счастья вам...". Встреча с Майей Гугулан. "Паутина". Худ. фильм (Италия). Под куполом Вселенной. Экономикст.

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50 Новое.
8.00 "Топо Джиджи".
8.25 "Дикая Роза".
9.00 Что? Где? Когда? (с сурдопереводом).
14.00 Предприниматель.

ВТОРНИК, 10 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Танцует Людмила Семеновна".
8.55 "Прокаженная". 4-я серия.
9.50 Программа мультфильмов.
10.45 "Блуждающие огни".
12.55 Творческое объединение "Мой мир".
13.05 "Сувенир для прокурора" (с субтитрами).
13.25 "Нас и К"-то-рево.
15.45 "Новогрудок. Читая Мицкевича". Док. фильм.
15.55 Личность.
16.40 Программа мультфильмов.
17.15 Какие мы хозяева. Бойковский ко-жевенный телеклубер. Охотники и рыболовы "Удача".
17.40 Телеклуб охотников и рыболовов "Удача".
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Музыкальный антракт.
18.25 Новости Би-би-си.

19.00 Шоу-прогноз.
19.05 О вводе печати на Беларуси. Прямая линия.
20.00 "Моя любовь, моя печаль".
20.35 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Спортивный телеклубер. "Мы жеем счастья вам...". Встреча с Майей Гугулан. "Паутина". Худ. фильм (Италия). Под куполом Вселенной. Экономикст.

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50 Новое.
8.00 "Топо Джиджи".
8.25 "Дикая Роза".
9.00 Что? Где? Когда? (с сурдопереводом).
14.00 Предприниматель.

СРЕДА, 11 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 "Дорога домой". Фильм-концерт.
8.30 "Моя любовь, моя печаль".
9.00 История. Восстание 1863 года на Беларуси.
9.30 "Паутина" (Италия).
10.20 Уроки Натальи Новожиловой.
10.50 Программа мультфильмов.
11.15 Личность.
11.35 "Легенда о любви" (с субтитрами).
14.45 Видимо-невидимо.
15.50 "Янка Купала. Поклон мой народу на песни". Док. фильм.
16.40 Творческое объединение "Мой мир". Живет на свете Уля...
17.05 На концерте Государственного академического народного хора им. М. Титова.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Музыкальный антракт.

18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Шоу-прогноз.
19.05 "Пять звезд".
20.00 "Моя любовь, моя печаль".
20.35 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Спортивный телеклубер. "Мы жеем счастья вам...". Встреча с Майей Гугулан. "Паутина". Худ. фильм (Италия). Под куполом Вселенной. Экономикст.

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новое.
8.00 "Топо Джиджи".
8.25 "Дикая Роза".
9.00 Ты помнишь, товарищ...
10.00 "Политика".
14.00 Предприниматель.
15.00 Посмотри, послушай...
15.20 Ответы.
16.00 Тин-тоник.

ЧЕТВЕРГ, 12 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Песни молодости". Фильм-концерт.
8.30 "Моя любовь, моя печаль".
9.00 "А старые люди говорили...". Док. фильм.
9.20 "Паутина" (Италия).
10.10 Программа мультфильмов.
10.50 Творческое объединение "Мой мир". Живет на свете Уля...
11.15 "Почина, которая не было" (с субтитрами).
12.40 "Пять звезд".
15.40 Студия "АРТ". "И придет день".
16.10 Белорусская литература. Алев Гарун и его творчество.
16.35 Мультфильм.
16.45 Музыкальные новости.
17.05 Обновление. Нужно ли заниматься политикой?
17.25 Советские сурдопереводом.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Музыкальный антракт.
18.25 Новости Би-би-си.

19.00 Шоу-прогноз.
19.05 Диалоги о спорте. Принимает участие президент Белорусской федерации альпинизма Задар Липеня.
19.25 Истори.
20.00 "Встреча на Рождество". Церемония вручения премии года. Часть 1-я.
20.35 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Спортивный телеклубер. "Мы жеем счастья вам...". Встреча с Майей Гугулан. "Паутина". Худ. фильм (Италия). Под куполом Вселенной. Экономикст.

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новое.
8.00 "Топо Джиджи".
8.25 "Дикая Роза".
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.35 Экспресс.
14.00 Предприниматель.

ПЯТНИЦА, 13 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Обычная жизнь доктора Бызова".
8.50 Экономикст.
9.00 Белорусская литература. Алев Гарун и его творчество.
9.25 Телесериал.
9.50 "Охраняя природу". Док. фильм.
10.45 Программа мультфильмов.
11.20 Музыкальные новости.
11.40 "Простой друг".
12.50 "О тех, кто помнит...". Док. фильм.
13.20 "Взять живым".
13.35 "И посылал Бог землю". Теленовелла.
15.50 Телевизионный Дом кино.
17.20 Мультфильм.
17.30 "Чтобы не утратить что-то святое...". Видеосериал.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Музыкальный антракт.
18.25 Новости Би-би-си.

20.00 Телесериал.
20.20 Веселый юк-энд.
20.35 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Спортивный телеклубер. "Мы жеем счастья вам...". Встреча с Майей Гугулан. "Паутина". Худ. фильм (Италия). Под куполом Вселенной. Экономикст.

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новое.
8.00 "Топо Джиджи".
8.25 "Дикая Роза".
9.00 О спорте. Принимает участие президент Белорусской федерации альпинизма Задар Липеня.
9.35 Экспресс.
14.00 Предприниматель.

СУББОТА, 14 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Такие разные клоуны".
8.50 Экономикст.
9.00 Здоровье.
9.20 "Барби-лото".
9.50 "Путь ангелов цветов".
10.25 "Телебон".
11.25 Новогодние народные традиции в Румунии.
12.00 "Между нами, женщинами".
12.30 "Ситуация".
13.35 Авто-парк.
13.50 Теленяня комната.
14.15 Мост.
14.45 Г. Даниелли. Опера "Вива ля Мама".
15.25 Телемагистр.
15.35 "Джентльмены удачи".
17.00 "Евгений 94". Телепередача западнобелорусской эстрады песни. Фильм.
18.55 "Жиди праздника...". 25 лет — творческому объединению "Энциклопедия".
19.45 Шоу-прогноз.

19.50 Международные спортивные новости.
20.20 Веселый юк-энд.
20.35 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.40 "Алло-де-де".
22.25 "Бабки".
22.40 Под куполом Вселенной.
23.25 Видимо-невидимо.
0.50 "Сладкие мечты" (США).

"Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шоу.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Звездный двор.
8.30 Теледиалог "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.25 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.25 Зеркало.
12.00 "Краса и гордость России".
12.30 Встречи для вас. Ч. Айтматов.
13.05 Игры, гармонь.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

7.55 "Вечное утро оперетты".
8.55 Спортшоу.
9.15 Хорошие вести.
9.25 Уроки Натальи Новожиловой.
9.55 "Розовый слон". Праздник детской моды.
10.20 Игра-викторина для маленьких.
10.50 "Телебон".
12.05 "Планида людей".
12.25 Архивариус.
12.55 Приглашаем "Белая Русь".
13.15 К 50-летию Победы. Представляет творческое объединение "Теле-фильм".
13.55 "Белорусский хор".
14.50 "После 2000 года".
15.50 Антология юмора.
16.25 Телеклуб "Гав-гав".
17.10 Телемагистр.
17.20 Премьера док.фильма Белорусского телевидения.
17.40 Творческий вечер поэта Геннадия Буракина.
19.45 Проспект.
20.15 Веселый юк-энд.
20.30 Кольбельная.
20.50 Шоу-прогноз.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Мультфильм.
22.10 "Путь умрет зверь" (Франция).

7.00 Олимпийское утро.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя почта.
10.25 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.25 Зеркало.
12.00 "Краса и гордость России".
12.30 Встречи для вас. Ч. Айтматов.
13.05 Игры, гармонь.

"Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шоу.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Звездный двор.
8.30 Теледиалог "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.25 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.25 Зеркало.
12.00 "Краса и гордость России".
12.30 Встречи для вас. Ч. Айтматов.
13.05 Игры, гармонь.

"Россия"

13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 "Островок надежды". Док. фильм.
14.20 Творческий вечер композитора О. Иванова.
15.20 Юмористическая программа.
16.05 Елки.
16.50 В эти дни 50 лет назад.
17.05, 20.30 Погода.
17.15 Час пик.
17.45 "Игрушка".
19.00 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Ралли Париж-Гранда-Дакар.
20.55 Золотой Овен.
21.45 Гол.
22.20 Антология юмора.
23.05 "Ночная феерия".

"Россия"

16.40 Устами младенца.
17.10 "В поисках утешения мозгов".
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Клоп к разгадке".
20.40 Репортер.
21.00 Мост истинный.
21.45 Река времени.
22.40 Автомат.
22.45 "Русский транзит".
23.45 Рождественские мелодии.

Санкт-Петербург

10.00 Волшебная линия.
10.15 "Снова слышу голос твой".

"Россия"

10.45 "Привидения из города Ойленберг". Телеспектакль.
12.55 "Удивительный манекен".
13.10 "Мануала" (Италия).
14.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА — "Химик" (Воскресенск).
16.15 Полосатый хит.
16.55 Музыкальный фильм.
17.25 "Поезд поезда в Бульвар".
20.40 Информ ТВ.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Мануала".
20.00 "На бис". Юрий Охочинский.
21.00 "День на двоих". Телеспектакль.
21.55 Телемагистр.
22.00 Ваш стиль.
22.10 Продолжение телеспектакля.
23.15 "Хоккей Анатолия Тарасова".

7.30 Между прочим.
8.00 Мультфильм.
10.20 Торговый дом.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 "Островок надежды". Док. фильм.
16.10 Новая линия.
16.50 Клип-антракт.
16.55 Голоса.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".
9.35 "История". Док. фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.25 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Голоса.
16.45 Будни.
17.25 Репортеры с мест.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Киноафиша.
17.55 Ваше право.
18.10 К-луб.
19.25 Подробности.
19.35 "Антонетта" (Франция).
21.15 Экран криминальных сообщений.
21.25 Я - лидер.
21.50 Клип-антракт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.

"Россия"

7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.

"Россия"

8.25 Ключевой момент.
8.35 Мультфильм.
9.15 Музыкальный эксперимент.
9.30 "Санта-Барбара".